



## **Federazione Bande Siciliane**

*In collaborazione con*

**L'Associazione Musicale "G. Candela" di Buseto Palizzolo**

**Organizza il**

### **2° Corso Annuale di Direzione per Banda**

Docente

**Salvatore Tralongo**

#### **Premessa**

Il corso è rivolto a tutti i maestri direttori di Banda e/o Orchestre di Fiati, e a chi, come loro, vuole intraprendere questa attività.

#### **Periodo**

Da Gennaio a Maggio 2011

Sono previsti 5 (cinque incontri) di 10 ore ciascuno che si terranno in 5 weekend differenti, Sabato dalle 16.00 alle 21.00 (parte teorica - pratica) e Domenica dalle 9.00 alle 14.00 (parte pratica), presso la sala prove dell'Associazione Musicale "G.Candela" di Buseto Palizzolo (TP).

A tutti i corsisti sia effettivi che uditori è richiesto portare con se il proprio strumento.

#### **Calendario degli incontri**

1° Week End	7 - 8	Gennaio	2011
2° Week End	5 - 6	Febbraio	2011
3° Week End	5 - 6	Marzo	2011
4° Week End	2 - 3	Aprile	2011
5° Week End	7 - 8	Maggio	2011

Gli incontri si realizzeranno nel seguente modo:

- *Sabato alla presenza di una piccola Ensemble di Fiati, realizzata con gli stessi corsisti.*
- *Domenica alla presenza della Banda "G. Candela" di Buseto Palizzolo.*

#### **Obiettivi formativi**

Acquisizione della tecnica di base del gesto; guida allo studio e all'analisi della partitura; come affrontare le prove con la banda; analisi del repertorio storico e moderno; ascolto guidato.

**N.B.**

Al termine del corso i brani oggetto di studio saranno diretti nel concerto conclusivo.

Verrà rilasciato un attestato di partecipazione a chi avrà frequentato almeno il 75% delle lezioni.

Saranno ammessi al Corso non più di 15 corsisti effettivi, mentre nessun limite è previsto per i corsisti uditori.

### Costi

Effettivi	€ 250.00	Soci	FE.BA.SI.	€ 350.00	Non Soci
Uditori	€ 90.00	Soci	FE.BA.SI.	€ 120.00	Non Soci

È data la possibilità ai corsisti di partecipare anche a dei singoli incontri, in tal caso però, gli stessi non potrebbero partecipare al Concerto Finale e i costi sarebbero:

Effettivi	€ 75.00	Soci	FE.BA.SI.	€ 95.00	Non Soci
Uditori	€ 25.00	Soci	FE.BA.SI.	€ 35.00	Non Soci

## Salvatore Tralongo

Salvatore Tralongo dopo il Diploma in Clarinetto, nel 1985, intraprende lo studio del Pianoforte e della Composizione con i Maestri Giovanni Ferrauto e Teresa Procaccini. Nel 1988, inizia lo studio della Direzione d'Orchestra e nel 1994 consegue brillantemente il Diploma di Strumentazione per Banda presso il Conservatorio di Musica "G.B. Martini" di Bologna.

Nel marzo 2007, sotto la guida del M° Angelo De Paola, è il primo allievo in Italia a conseguire la Laurea di 2° Livello in Strumentazione per Banda e Direzione d'Orchestra Fiati, ottenendo il massimo dei voti e la lode.

Dal 1997 si occupa della formazione musicale e culturale dell'Orchestra di Fiati "Karl Orff", con la quale partecipa a diversi concorsi nazionali per bande e orchestre di fiati. Dal 1999 al 2006 prende parte – in veste di Direttore – a ben sette Concorsi Nazionali, ottenendo 5 premi assoluti, tra i quali si ricordano "La Bacchetta d'Oro" (Frosinone) nel 2000 e "Suoni d'Aspromonte" a Cittanova (RC) nel 2002.

Nel 2001 vince il Premio "Il Castello d'Oro" – Mazzarino (CL) – come migliore direttore della competizione. All'attività didattica e di direttore affianca anche quella di compositore e arrangiatore, alcuni suoi brani come "Dialoghi" (2001) e "Nostalgia" (2000) sono editi dalla Casa Editrice SCOMEGNA.

Il 2002 si apre con la pubblicazione del Cd "Dialoghi", nel quale è impegnato sia come Direttore che come Compositore. È spesso chiamato come membro di giuria in Concorsi Nazionali per Banda e Premi Letterari.

Nominato Delegato Provinciale FE.BA.SI. (Federazione Bande Siciliane) per la provincia di Siracusa, dal 2006 collabora attivamente alla crescita della Federazione, tenendo annualmente corsi di formazione orchestrale per giovani musicisti (CEM, Campus Estivo Musicale), Corsi annuali di Strumentazione e Orchestrazione per Banda e Direzione di Orchestra Fiati.

Nel gennaio 2010 ha vinto il Concorso a titoli come Maestro-Direttore della Banda Musicale Comunale città di Priolo Gargallo (SR).

Nell'agosto 2010 ha pubblicato il libro edito dalla Casa Editrice ANIMANDO su "La Vita e le Opere di Vincent Persichetti" con approfondimento storico e analisi musicale dell'opera *Masquerade for Band*.

## Repertorio Oggetto di Studio

1. Too Beatiful for words	Rob	Grice	1° Incontro
2. Carpathian Sketches	Robert	Jager	1° Incontro
3. Suite Antique	Lorenzo	Pusceddu	1° Incontro
4. Air for Band	Franck	Erichson	2° Incontro
5. Little Suite	Clare	Grundmann	2° Incontro
6. Dakota	Jacob	de Haan	3° Incontro
7. Sinfonia	Ferdinando	Provesi	3° Incontro
8. Agnus Dei	Salvatore	Tralongo	4° Incontro
9. Rikudim	Jan	Van der Roost	4° Incontro

## PROGRAMMA

### 1° Incontro Week End 7 - 8 Gennaio 2011

#### Venerdì 7 Gennaio 2011

##### Lezione Teorica

**Ore 16.00 – 18.00**

Analisi

Analisi formale e Armonica dei brani oggetto di studio

Organici e Strumenti

Principali organici della letteratura bandistica;  
Organologia: Aerofoni; Cordofoni; Membranofoni; Idiofoni.  
Principali caratteristiche degli Strumenti a Fiato e a Percussione;  
Sostituzione e raddoppi;  
Disposizione della banda.

##### Lezione Teorico - pratica

**Ore 18.00 – 20.00**

Tecnica della Direzione

Posizione ed equilibrio del corpo  
Mano, polso, avambraccio in relazione alle dinamiche  
Suddivisione del gesto: preparazione, impulso (ictus), rimbalzo  
Caratteristiche del gesto  
La bacchetta: uso, impugnatura, movimenti  
Tempi in 2, 3, 4.  
Attacco (inizio) su tutti i tempi in battere e gesto preparatorio  
Tempi in 1, binari e ternari

##### Lezione Pratica

**Ore 20.00 – 21.00**

Esercizi di direzione con l'ensemble di Fiati

---

**Sabato 8 Gennaio 2011**

---

**Lezione Teorica**

**Ore 9.00 – 10.30**

Ascolto guidato

**Lezione Pratica**

**Ore 11.00 – 14.00**

Esercitazioni con la Banda – laboratorio

*Si studieranno i brani relativi al 1° Incontro*

**2° Incontro**

**Week End 5 – 6 Febbraio 2011**

---

**Sabato 5 Febbraio 2011**

---

**Lezione Teorico**

**Ore 16.00 – 18.00**

Analisi

Analisi formale e Armonica dei brani oggetto di studio

Tecnica della Direzione

La figura del direttore d'orchestra.

Stili legato e staccato

Gesto espressivo attivo: legato, staccato e tenuto.

Gesto espressivo passivo: gesto morto (pause).

Sviluppo della mano sinistra: attacchi (entrate), in battere ed in levare.

**Lezione Teorico - pratica**

**Ore 18.00 – 20.00**

Tecnica della Direzione

Tempi in 5, 6, 7

Tempi suddivisi

Attacco (inizio) dopo il beat in levare

**Lezione Pratica**

**Ore 20.00 – 21.00**

Esercizi di direzione con l'ensemble di Fiati

---

**Domenica 6 Febbraio 2011**

---

**Lezione Teorica**

**Ore 9.00 – 10.30**

Ascolto guidato

**Lezione Pratica**

**Ore 11.00 – 14.00**

Esercitazioni con la Banda – laboratorio

*Si studieranno i brani relativi al 2° Incontro*

**3° Incontro      Week End   5 – 6 Marzo 2011**

---

**Sabato 5 Marzo 2011**

**Lezione Teorico**

**Ore 16.00 – 18.00**

Analisi

Analisi formale e Armonica dei brani oggetto di studio

Tecnica della Direzione

La figura del direttore d'orchestra.  
Gesto espressivo attivo: sincopi ed esecuzioni in levare  
(gesture of sincopation)  
La corona: diverse tipologie e trattamento  
Accelerando, ritardando e rallentando

**Lezione Teorico - pratica**

**Ore 18.00 – 20.00**

Tecnica della Direzione

Tempi in 9, 12,  
Tempi in ottavi (4/4 lentissimo, ecc.)  
Tempi asimmetrici (5/8 in 2, 7/8 in 3, ecc.)

**Lezione Pratica**

**Ore 20.00 – 21.00**

Esercizi di direzione con l'ensemble di Fiati

---

**Domenica 6 Marzo 2011**

**Lezione Teorica**

**Ore 9.00 – 10.30**

Ascolto guidato

**Lezione Pratica**

**Ore 11.00 – 14.00**

Esercitazioni con la Banda – laboratorio  
*Si studieranno i brani relativi al 3° Incontro*

**4° Incontro      Week End   2 – 3 Aprile 2011**

---

**Sabato 2 Aprile 2011**

**Lezione Teorico**

**Ore 16.00 – 18.00**

Analisi

Analisi formale e Armonica dei brani oggetto di studio

Tecnica della Direzione

La figura del direttore d'orchestra.  
Fraseggio e sviluppo della mano sinistra.

Direzione psicologica.  
Cambi di ritmo e di tempo

**Lezione Teorico - pratica**      **Ore 18.00 – 20.00**

Concertazione      Tempi in 2, 3, 4.  
Tempi in 5, 6, 7.  
Tempi in 9, 12,  
Tempi in ottavi (4/4 lentissimo, ecc.)  
Tempi asimmetrici (5/8 in 2, 7/8 in 3, ecc.)

**Lezione Pratica**      **Ore 20.00 – 21.00**  
Esercizi di direzione con l'ensemble di Fiati

---

**Domenica 3 Aprile 2011**

---

**Lezione Teorica**      **Ore 9.00 – 10.30**  
Ascolto guidato

**Lezione Pratica**      **Ore 11.00 – 14.00**  
Esercitazioni con la Banda – laboratorio  
*Si studieranno i brani relativi al 4° Incontro*

**5° Incontro      Week End 7 – 8 Maggio 2011**

---

**Sabato 7 Maggio 2011**

---

**Lezione Teorico-pratica**      **Ore 16.00 – 18.00**

Concertazione      I fondamenti della concertazione  
Riscaldamento  
Equilibrio tra le sezioni  
Equilibrio delle dinamiche  
Equilibrio dei Timbri

**Lezione Teorico - pratica**      **Ore 18.00 – 19.00**

Concertazione      Articolazione e Fraseggio  
Gestione e organizzazione di una prova  
Piano di Lavoro

**Lezione Pratica**      **Ore 19.00 – 21.00**

---

**Domenica 8 Maggio 2011**

---

**Lezione Teorica**

**Ore 9.00 – 10.00**

Ascolto guidato

**Lezione Pratica**

**Ore 10.30 – 13.30**

Esercitazioni con la Banda – laboratorio

*Si studieranno i brani relativi al 4° Incontro*

**Concerto Finale**

**Ore 18.30**

La Banda musicale G. Candela di Buseto Palizzolo (TP), diretta dagli Allievi effettivi del corso di direzione, eseguirà i brani studiati durante il corso.

**Ore 20.30**

Consegna degli attestati a tutti gli Allievi Effettivi e Uditori.

---

La domanda d'iscrizione, compilata come da modello allegato, dovrà pervenire entro e non oltre il **15 dicembre 2010** con allegata fotocopia del versamento al seguente indirizzo: FE.BA.SI. (Federazione Bande Siciliane) via Romeo, 19 ACIREALE (CT).

La quota d'iscrizione di Euro 100.00 - dovrà essere versata al: CREDITO SICILIANO - Piazza Duomo Acireale (CT) - Codice IBAN: IT 88 0 03019 26200 000002172956, con la causale: 2° Corso Annuale di Direzione per Banda (TP).

La mancata partecipazione al corso non dà diritto ad alcun rimborso fatta eccezione per il mancato svolgimento dello stesso.

Le spese di vitto ed alloggio sono a carico dei partecipanti al corso, fermo restando le convenzioni con ristoranti e bed & breakfast locali.

La partecipazione al corso comporta l'accettazione incondizionata al presente regolamento.

Il Presidente Febasi

*Alfio Lito*