



## Federazione Bande Siciliane

In collaborazione con

L'Associazione musicale "A. Giunta" di Calascibetta (En)

e le Edizioni Musicali Wicky

Organizzano

... dalla Composizione ... alla Direzione

# Monografie

**"Incontro con uno dei più grandi compositori siciliani  
di musiche originali per banda e/o orchestra di fiati"**

## Docente Nunzio Ortolano



Nasce nel 1967 a Montemaggiore Besito (PA). Nel 1987 si diploma in clarinetto presso il conservatorio Vincenzo Bellini di Palermo e nel 1997 in strumentazione al conservatorio Luigi Cherubini di Firenze. Compositore eclettico e di grande sensibilità, spazia con naturalezza su tanti generi musicali, con oltre 100 composizioni destinate a svariati organici. La sua musica, caratterizzata da una spontanea linea melodica e da un raffinato gusto armonico, colpisce sempre la sensibilità del pubblico. Dal 2001, inizia un'intensa ed esclusiva collaborazione con le Edizioni Musicali Wicky di Milano, da cui sono nati ambiziosi progetti tutti portati a termine con successo. Raro, esempio di compositore, che vede molte delle sue opere, richieste, con arrangiamenti personalizzati per organici molto differenti che vanno, dagli ensemble d'archi, passando dal gruppo ottoni all'orchestra fiati fino all'orchestra sinfonica.

Con i Panormus Brass (quintetto d'ottoni più percussioni) del Teatro Massimo di Palermo, nel 2000 ha inciso il CD DALLA A ALLA ZISA. Per la serie Musica e Teatro inserita nella collana Wicky Art Project ha composto:

- *Il bambino e la guerra* (un manifesto contro la brutalità del mondo adulto) messo in scena anche al Teatro Massimo di Palermo e rappresentato anche in Francia, Svizzera, Olanda e Belgio,
  - *epistola di Sadi, il cane e il cavallo e Candido* (su testi di Voltaire),
  - *il panciotto fatato* (su una novella di Nicola Milazzo),
  - *variazioni su Old Mac Donald's theme* (su testo di Marco Manera).
- Le sue ultime composizioni sono state commissionate da:
- Calogero Palermo primo clarinetto dell'Opera di Roma, attualmente primo clarinetto dell'Orchestre National de France con il quale ha appena inciso una monografia ;
  - Marco Pierobon prima tromba dell'Accademia Musicale di Santa Cecilia di Roma e collaboratore come "Acting Principal Trumpet" con la Chicago Symphony Orchestra;
  - Salvatore Piazza prima tromba dell'orchestra del Teatro Massimo di Palermo; Mario Ciaccio solista di Sassofono per una serie di concerti negli U.S.A

Attualmente le edizioni musicali Wicky ed il conservatorio di musica V. Bellini di Palermo stanno sviluppando un progetto editoriale e discografico che prevede la pubblicazione di 5 CD monografici. Svolge intensa attività concertistica in qualità di direttore con il gruppo CODICE MEDITERRANEO.

## PREMESSA

L'incontro è rivolto a tutti i musicisti e simpatizzanti che amano la musica per banda e /o orchestra di fiati.

## PERIODO

L'incontro si svolgerà domenica **28 febbraio 2010** dalle ore 9.30 alle ore 13.00, (parte teorica) e dalle 15.30 alle 19.30 (parte pratica), presso la sede dell' Ass.ne Musicale "A. Giunta" di Calascibetta (EN) sita in Piazza Umberto I° - via Dante Alighieri, 2 .

## OBIETTIVI FORMATIVI

### Parte teorica:

Come si studia e analizza una partitura? Come nasce una composizione? Quali sono le tecniche compositive utilizzate nei brani oggetto di studio?

### Parte pratica:

Come applicare questi concetti con la banda (Si assisterà prima alla concertazione e poi alla direzione dei brani). Al termine dell'incontro verrà rilasciato un attestato di partecipazione. Non sarà posto alcun limite nel numero dei partecipanti.

## COSTI

<b>Soci FE.BA.SI.</b>	<b>€ 20.00</b>
<b>Non Soci</b>	<b>€ 40.00</b>
<b>Coristi del Corso Direzione (TP)</b>	<b>Gratis</b>

L'iscrizione al corso sarà valida solo con il versamento tramite bonifico bancario della quota su indicata versato su: **Credito Siciliano Agenzia Piazza Duomo Acireale (CT)**  
Codice IBAN: **IT 88 0 03019 26200 000002172956**

**Scadenza iscrizione: 5 febbraio 2010**

## BRANI OGGETTO DI STUDIO

"La Danza del Sole" e "Risen"

### N.B.

Le partiture sopra elencate saranno fornite gratuitamente e messe a disposizione per tutti i partecipanti dalle Edizioni Musicali Wicky.

## COME RAGGIUNGERE CALASCIBETTA

Uscita autostrada ENNA e proseguire sulla statale 117 bis;

Svolta a sinistra per la 121 per 300 metri e dopo a destra per la statale 220. A Km. 2.2 arrivi a Calascibetta

## PROGRAMMA: Domenica 28 febbraio

- 9.30** Saluto da parte del Presidente Fe.Ba.Si. al compositore Nunzio Ortolano e a tutti i partecipanti.
- Saluto da parte del presidente dell'Associazione ospite Mario Bruno
- 9.45** Inizio lezione:
- Analisi delle composizioni oggetto di studio, il maestro Nunzio Ortolano illustra le tecniche compositive utilizzate nei suoi brani.
- Ascolto Guidato.
- 11.15** Break
- 11.30** Ripresa lezione
- 13.00** Fine lavori
- 13.30** Pranzo presso Ristorante del luogo convenzionato
- 15.30** Riflessioni e commenti sugli argomenti trattati col compositore la mattina.
- 16.00** Laboratorio Musicale:  
*(Concertazione ed Esecuzione)*
- La banda musicale "A.Giunta" di Calascibetta (EN) eseguirà sotto la direzione del maestro Ortolano il primo brano illustrato di mattina.
- 17.30** Break
- 18.00** Laboratorio Musicale:  
*(Concertazione ed Esecuzione)*
- La banda musicale eseguirà sotto la direzione del maestro Ortolano il secondo brano illustrato di mattina.
- 19.30** Chiusura lavori e consegna degli attestati di partecipazione.

### Sponsor Ufficiale:

**Music Publishers**  
Via Biancardi 4  
I - 20149 Milan  
Italy

Tel: +39 02460412 / +39 0289691513  
Fax: +39 02 99985446  
VAT Nr. IT09835240152

<http://www.wickymusic.com>

